



MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACION

El complejo estaba conformado por diversos pabellones destinados al desembarco, colocación, administración, atención médica, servicios, alojamiento y traslado de los inmigrantes

Un conjunto de edificios, como una ciudadela

Se comenzó a construir en el año 1906, por la empresa Udina y Mosca, según proyecto del Ministerio de Obras Públicas.

En 1990, durante la gestión del Presidente Carlos Saúl Menem, por Decreto n° 2402, fue declarado Monumento Histórico Nacional.

La construcción se llevó a cabo siguiendo el orden que la necesidad demandaba

En primer lugar el desembarcadero, luego la oficina de trabajo, la dirección, el hospital, y por último el hotel.



Mientras se llevaban a cabo las obras, los inmigrantes comían y dormían en lo que había sido el panorama de Retiro, conocido como la "Rotonda", a pocas cuadras de la nueva edificación

De esta forma, los inmigrantes, una vez desembarcados, se iban caminando hasta allí, donde eran alojados.

Cada uno de estos edificios cumplió una función determinante en la organización

general de las tareas vinculadas a la inmigración.

Hotel



Se trata de una construcción de cuatro pisos, de hormigón armado, con un sistema de losas, vigas y columnas de ritmo uniforme, que dio como resultado espacios amplios dispuestos a ambos lados de un corredor central. Integramente pintado de blanco, se acentuaba en todos los ámbitos la sensación de amplitud y luminosidad.

En la planta baja el comedor, con grandes ventanales hacia el jardín, la cocina y las dependencias auxiliares.

En los pisos superiores los dormitorios.

Había cuatro dormitorios por piso, con una capacidad para doscientas cincuenta personas cada uno, lo que significa que en el hotel podían dormir cuatro mil personas.

A los inmigrantes los despertaban las celadoras, muy temprano. El desayuno consistía en café con leche, mate cocido y pan horneado en la panadería del hotel

Durante la mañana, las mujeres se dedicaban a los quehaceres domésticos, como el lavado de la ropa en los lavaderos, o el cuidado de los niños, mientras los hombres gestionaban su colocación en la oficina de trabajo.

Se habían dispuesto turnos de almuerzo de hasta mil personas cada uno. Al toque de una campana, los inmigrantes se agrupaban en la entrada del comedor, donde un cocinero les repartía las vituallas. Luego ellos se instalaban a lo largo de las mesas a esperar su almuerzo. Este consistía, generalmente, en un plato de sopa abundante, y guiso con carne, puchero, pastas, arroz o estofado.

A las tres de la tarde a los niños se les daba la merienda. A partir de las seis comenzaban los turnos para la cena, y desde las siete quedaban abiertos los dormitorios.

Cuando ellos llegaban al hotel, se les entregaba un número que les servía para entrar y salir libremente, y conocer de a poco la ciudad.

El alojamiento, gratuito, era por cinco días, por "Reglamento", pero generalmente se extendía por caso de enfermedad o de no haber conseguido un empleo.

Cómo se creó el Museo Nacional De La Inmigracion

El proyecto de crear un museo de la inmigración reconoce como precursoras a las colectividades que, desde principios de la década del 70' hasta la actualidad, persistieron en esta iniciativa, impulsando o acompañando las gestiones que con este fin se llevaron a cabo desde la Dirección Nacional de Migraciones.

En 1983, con motivo de las gestiones que junto con las colectividades llevaba adelante la Dirección Nacional de Migraciones, el Ministerio del Interior emitió la Resolución 320/83 por la cual encomendaba a esa Dirección, la realización de un estudio de factibilidad de creación de un museo que reviviera las circunstancias del hecho histórico de la inmigración en la Argentina.

Fracasadas las gestiones para la donación de un edificio para instalar el museo, la Dirección Nacional de Migraciones inició estudios pertinentes para instalar el "Museo, Archivo y Biblioteca de la Inmigración" en un sector del edificio del Hotel de Inmigrantes.

El 20 de agosto de 1985, en el marco de las gestiones realizadas por la Dirección Nacional de Migraciones, el Ministerio del Interior emitió la Resolución 879/85 por la cual creó, en jurisdicción de la Dirección Nacional de Migraciones, el MUSEO, ARCHIVO Y BIBLIOTECA DE LA INMIGRACIÓN.

Cinco años más tarde, a la iniciativa de las colectividades se sumó la de diversos sectores, y el 19 de noviembre de 1990, por Decreto No. 2402, el Poder Ejecutivo Nacional declaró Monumento Histórico Nacional al conjunto del ex- Hotel de Inmigrantes.

En 1997 el Ministerio del Interior creó el Programa " Complejo Museo del Inmigrante" con dependencia funcional de la Dirección Nacional de Migraciones. Se destinó como sede la totalidad del edificio del Hotel de Inmigrantes y su entorno, en jurisdicción de la Dirección Nacional de Migraciones.

El museo cuenta hoy con una biblioteca especializada en la temática migratoria, el archivo histórico y un intenso programa de visitas guiadas.

-----Fuente-----

Ministerio Del Interior de la Nacion Argentina
Direccion Nacional de Migraciones
Museo Nacional de la Inmigración

COMO LLEGAR AL MUSEO NACIONAL DE LA INMIGRACION

¿Cómo llegar a la zona de Retiro?

Líneas de colectivos que transitan por la zona: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 51, 54, 56, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 143, 150, 152, 195.

Subtes:

Línea C: Estación Reito

Trenes desde Zona Norte:

Línea Belgrano Norte (Estacion Retiro - Ferrovias)

Línea Mitre (Estacion Retiro - TBA)

Línea San Martin (Estacion Retiro - UGOFE)

Trenes desde Zona Oeste:

Línea Sarmiento (Diferencial a Estacion Puerto Madero - TBA)

Trenes desde Zona Sur:

Línea Roca (Estacion Constitucion - UGOFE)

Luego tomar el Subte Linea C, hasta estacion Retiro o Colectivo Linea 9 o 45 a Retiro



- 1** Edificio Malecón
- 2** Buque Museo Corbeta Uruguay
- 3** Universidad Católica Argentina
- 4** Iglesia Nuestra Sra. de la Esperanza
- 5** Molino Porteño
- 6** Edificio Molinos Río de la Plata
- 7** Buque Museo Fragata Sarmiento
- 8** Puente de la Mujer
- 9** Monumento a Cristóbal Colón y Parque Colón
- 10** Hilton Buenos Aires
- 11** Antena Monumental o Mástil de los Italianos
- 12** Estación Puerto Madero
- 13** Yacht Club Puerto Madero
- 14** Centro de Información Turística
- 15** Torre Telecom
- 16** Museo Hotel de Inmigrantes